

**M-AUDIO**

# **Pulsar II**

Pflege- und  
Bedienungsanleitung

---

Deutsch

## Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für das Kleinmembran-Kondensatormikrofon Pulsar II von M-Audio entschieden haben. Studiomusiker aus aller Welt vertrauen auf M-Audio-Mikrofone für klare Aufnahmen mit präziser tonaler Balance. Das Modell II ist ausgestattet mit einer neuen FET-Schaltung, einer verbesserten Membrandämpfung und rundum erneuerter Schutzkappe und Rückwand. Sein äußerst weicher Mittenbereich und zusätzliche "Luft" im oberen Bereich (über 15kHz) bescheren dem Pulsar II einen Frequenzgang, der dem der besten Kleinmembran-Mikrofone in nichts nachsteht.

Bitte lesen Sie die vorliegende Anleitung aufmerksam durch, um sich mit den Eigenschaften Ihres neuen Mikrofons vertraut zu machen.

## Produktmerkmale

- Top-Address Instrumentenmikrofon mit Nierencharakteristik
- 6µ goldbedampfte Membran (0,75")
- Gehäuse aus Vollmessing
- Frequenzbereich zwischen 20Hz und 20kHz
- Elektronische Bauteile der A-Klasse (FET)
- Zuschaltbarer -10dB Pad
- Zuschaltbarer Hochpassfilter, 12dB / Oktave bei 80Hz
- XLR-Stecker, 3-Pin
- inkl. Tasche, Popfilter und Mikrofonhalterung

## Lieferumfang:

Sollten beim Auspacken eines der folgenden Teile fehlen, setzen Sie sich bitte unverzüglich mit dem für Sie zuständigen Händler in Verbindung:

- 1 M-Audio Pulsar II-Mikrofon
- 1 Mikrofonhalterung
- 1 Popfilter
- 1 Holzschatulle
- 1 Stoffbeutel

## Einsatz von Pulsar II

Mit M-Audio Pulsar II erhalten Sie ein symmetrisches, niedrigohmiges Ausgangssignal, das an die Mikrofoneingänge eines Mischpults oder eines hochwertigen, fest geschalteten Vorverstärkers, z.B. DMP3, Octane oder TAMPA von M-Audio angeschlossen werden kann. Hierbei handelt es sich um Geräte mit besonders "neutralem" Klangbild, die das Mikrofonsignal verstärken, ohne Klangfarbe oder Dynamik zu verändern.

Wie alle Kondensatormikrofone ist Pulsar II auf eine externe Spannungsversorgung angewiesen. Demzufolge müssen Sie es zunächst mit einem XLR-Mikrofonkabel an den XLR-Eingang eines Vorverstärkers oder eines Mischpults anschließen, um es mit +48V-Phantomspannung zu versorgen. (Die Phantomspannung und das Audiosignal teilen sich das selbe XLR-Kabel.) Beim Anschluss des Mikrofons bzw. des Kabels können laute Pops auftreten, welche Lautsprecher und Mikrofon beschädigen könnten. Zur Vermeidung dieser Störungen sollten Sie das Mikrofon und/oder das Kabel in dieser Reihenfolge anschließen:

1. Drehen Sie den Gain-Regler des Vorverstärkers bzw. Mischpults herunter.
2. Stellen Sie sicher, dass keine Phantomspannung anliegt.
3. Schließen Sie das Mikrofon über ein Qualitätskabel (XLR) an den Vorverstärker bzw. das Mischpult an.
4. Schalten Sie die Phantomspeisung ein.
5. Drehen Sie den Gain-Regler auf.

*Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, bevor Sie das Mikrofon bzw. Kabel wieder abnehmen.*

### Einsatz des Mikrofons

Das Zusammenspiel seiner elektronischen Komponenten und der goldbedampften Membran hat einen weichen Sound zu Folge, der Pulsar II zu einem idealen Mikrofon für die Aufnahme von Instrumenten macht. Verwenden Sie es für Streich- und Blasinstrumente, als hängendes Schlagzeug-Mikrofon oder für die Aufnahme von Atmos. Sollten Sie sich entscheiden, Ihr Kontingent an hochwertigen Mikrofonen aufzustocken, sollten Sie sich das preisgekrönte M-Audio Luna, das besonders für Multipattern-Recording geeignete Solaris und das Sputnik Röhrenmikrofon ansehen.

### Nierencharakteristik

Die Nierencharakteristik ist die verbreitetste Richtcharakteristik bei Mikrofonen. Die Schallbündelung erfolgt dadurch, dass die Rückseite des Mikrofons den Schall verwirft. Indem das Mikrofon auf die Klangquelle gerichtet wird, erlaubt es dem Tontechniker die Signalquelle von anderen Instrumenten oder Hintergrundgeräuschen zu trennen.

### Pflege

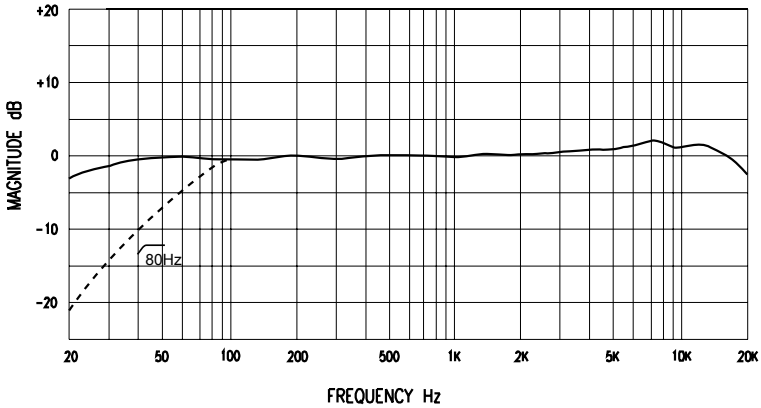
Für die optimale Pflege ihres Pulsar II Mikrofons sollten Sie folgende Hinweise beachten:

- Setzen Sie das Mikrofon niemals mechanischen Stößen aus.
- Verwenden Sie stets ein Mikrofonstativ und die mitgelieferte Halterung.
- Um die Bildung von Kondenswasser an der Membran zu vermeiden, sollten Sie das Mikrofon bei Außen- und Innenaufnahmen nach dem Raumwechsel temperieren, bevor Sie es erneut anschließen.
- Verwenden Sie nur Qualitätskabel für den Mikrofonanschluss, um einen Kurzschluss zu vermeiden. Hierbei besteht die Gefahr, dass die elektronischen Bauteile des Mikrofons beschädigt werden.
- Setzen Sie das Mikrofon niemals Feuchtigkeit aus. Wenn Sie Gesang aufnehmen, verwenden Sie den mitgelieferten Windschutz, um die Membran vor Kondenswasser und Speichel zu schützen.
- Nehmen Sie das Mikrofon nicht auseinander. Die Innenteile des Mikros dürfen nur von Fachleuten gewartet werden.
- Setzen Sie das Mikrofon niemals Temperaturen über 35°C oder unter -12°C aus.
- Um Beschädigung durch Staub zu vermeiden, sollten Sie das Mikrofon nach Gebrauch mit einem weichen, trockenen Tuch abreiben und immer in seiner Tasche aufbewahren.
- Für den Fall, dass das Mikrofon gründlicher gereinigt werden muss, können Sie es mit einem feuchten Tuch und gegebenenfalls etwas Haushaltsreiniger abwischen. Im Anschluss sollten Sie das Mikrofon trocken reiben. Sprühen Sie niemals Reinigungsmittel direkt auf das Mikrofongehäuse, da die eindringende Feuchtigkeit das Gerät beschädigen könnte.

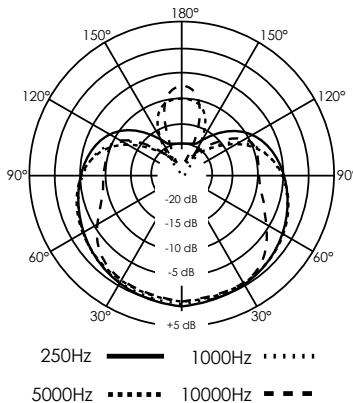
## Technische Daten

- **Typ:** Kleinmembran-Kondensatormikrofon
- **Richtcharakteristik:** Niere
- **Frequenzgang:** 20Hz – 20kHz
- **Empfindlichkeit:** 13,8 mV/Pa (-37dBV ref. 1V/Pa)
- **Max. SPL** (< 0,5% Schwellwert): 134dB; 144dB SPL mit -10dB Pad
- **Äquivalentschalldruckpegel:** 15dB, A-weighted
- **Ausgangsimpedanz:** 300 - 600Ω
- **Empfohlene Mic-Eingangsimpedanz:** 1 - 2,5kΩ
- **Vorverstärker:** Klasse-A FET, ohne Wandler
- **Spannungsversorgung:** 30 V - 50 V DC Phantomspeisung
- **Anschluss:** XLR-Stecker, 3-Pin
- **Maße:** Durchmesser 22mm (0,87"), Länge 132 mm (5,20")
- **Gewicht:** 115 g (4.0 oz)

*Grafische Darstellung des Frequenzgangs des M-Audio Pulsar II-Mikrofons:*



*Grafische Darstellung des Richtcharakteristik des M-Audio Pulsar II-Mikrofons:*



## Produktgarantie

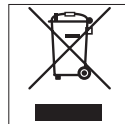
### Garantiebedingungen

Bei sachgemäßer Nutzung gewährt M-Audio Garantie auf Material- und Herstellungsmängel, sofern sich das Produkt im Besitz des ursprünglichen Käufers befindet und bei M-Audio registriert ist. Weitere Informationen zu Garantie und Gewährleistungsbeschränkungen für Ihr Produkt finden Sie online unter [www.m-audio.com/warranty](http://www.m-audio.com/warranty).

### Registrierkarte

Bitte registrieren Sie Ihr neues M-Audio-Produkt! Mit der Registrierung sind Sie zur vollumfänglichen Inanspruchnahme der Produktgarantie berechtigt. Außerdem tragen Sie dazu bei, dass M-Audio auch weiterhin Produkte entwickeln kann, die höchsten Qualitätsansprüchen gerecht werden. Registrieren Sie Ihr Produkt online unter [www.m-audio.com/register](http://www.m-audio.com/register), um kostenlose Produkt-Updates zu erhalten und mit ein bisschen Glück einen Preis zu gewinnen.

© 2008 Avid Technology, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Produkteigenschaften, technische Daten, Systemanforderungen und Verfügbarkeit können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden. Avid, M-Audio und Pulsar II sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen von Avid Technology, Inc. Alle anderen in diesem Handbuch erwähnten Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.



# M-AUDIO

## M-Audio USA

5795 Martin Rd., Irwindale, CA 91706

### Technical Support

web . . . . . www.m-audio.com/tech  
tel (pro products) . . . . . (626) 633-9055  
tel (consumer products) . . . . . (626) 633-9066  
fax (shipping) . . . . . (626) 633-9032

### Sales

e-mail . . . . . sales@m-audio.com  
tel . . . . . 1(866) 657-6434  
fax . . . . . (626) 633-9070

**Web** . . . . . www.m-audio.com

## M-Audio U.K.

Floor 6, Gresham House, 53 Clarendon Road,  
Watford WD17 1LA, United Kingdom

### Technical Support

e-mail . . . . . support@maudio.co.uk  
tel (Mac and PC support) +44 (0)1753 658630

### Sales

tel . . . . . +44 (0)1923 204010  
tel . . . . . +44 (0)1923 204039

**Web** . . . . . www.maudio.co.uk

## Benelux

### Technical Support

Belgium tel . . . . . +32 22 54 88 93  
Holland tel . . . . . +31 35 625 0097

## M-Audio France

Floor 6, Gresham House, 53 Clarendon Road,  
Watford WD17 1LA, United Kingdom

### Renseignements Commerciaux

tel . . . . . 0 810 001 105  
email . . . . . info@m-audio.fr

### Assistance Technique

PC . . . . . 0 820 000 731  
Mac . . . . . 0 820 391 191  
e-mail (PC) . . . . . support@m-audio.fr  
email (Mac) . . . . . mac@m-audio.fr  
fax . . . . . +33 (0)1 72 72 90 52

**Web** . . . . . www.m-audio.com

## M-Audio Germany

Kuhallmand 34, D-74613 Ohringen, Germany

### Technical Support

email . . . . . support@m-audio.de  
tel . . . . . +49 (0)7941 - 9870030  
tel . . . . . +49 (0)7941 - 98 70070

### Sales

e-mail . . . . . info@m-audio.de  
tel . . . . . +49 (0)7941 98 7000  
fax . . . . . +49 (0)7941 98 70070

**Web** . . . . . www.m-audio.de

## M-Audio Canada

1400 St-Jean Baptiste Ave. #150, Quebec City,  
Quebec G2E 5B7, Canada

### Technical Support

e-mail . . . . . techcanada@m-audio.com  
tel . . . . . (418) 872-0444  
fax . . . . . (418) 872-0034

### Sales

e-mail . . . . . infocanada@m-audio.com  
tel . . . . . (866) 872-0444  
fax . . . . . (418) 872-0034

**Web** . . . . . www.m-audio.ca

## M-Audio Japan

アビッドテクノロジー株式会社|エムオーディオ事業部:  
〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内2-18-10  
Avid Technology K.K.:2-18-10 Marunouchi,  
Naka-Ku, Nagoya, Japan 460-0002

### カスタマーサポート (Technical Support)

#### e-mail

win-support@m-audio.jp

#### e-mail (Macintosh 環境専用)

mac-support@m-audio.jp

#### tel

052-218-0859(10:00~12:00/13:00~17:00)

### セールスに関するお問い合わせ (Sales)

#### e-mail

info@m-audio.jp

#### tel

052-218-3375

#### fax

052-218-0875

#### Web

www.m-audio.jp

# M-AUDIO

080117\_PulsarII\_CU\_DE01